



SORTIE 6

Aux Folies d'O- Montpellier 4 juillet 2017

« La chauve-Souris »

La chauve-Souris (Die Fledermaus) de Johann Strauss fils

Opérette de Johann Strauss créée en 1874, unanimement appréciée, elle est parmi les plus populaires du répertoire demande des chanteurs lyriques d'être capables de jouer la comédie. Son ouverture fascinante, le trio de l'acte I, la valse de l'acte II entre autre, conduisent au succès éclatant et à la célébrité de cette joyeuse farce.

Idée de départ : L'opérette se situe à Vienne et se déroule pendant une nuit de folie. Elle raconte la vengeance minutieusement organisée du Dr Falke envers son ami Gabriel von Eisenstein, qui l'a contraint, au retour d'un bal costumé, à traverser la ville déguisé en chauve-souris.

les personnages



Gabriel von Eisenstein, le mari **ténor**

Rosalinde, son épouse **soprano**



Adele, servante de Rosalinde **soprano**

Ida, sœur d'Adele **soprano**



Alfred, un maître de chant (ancien amant de Rosalinde) **ténor**

Dr. Falke, un notaire (ami de Gabriel von Eisenstein) **baryton**



Dr. Blind, un avocat **ténor**

Frank, gouverneur de la prison **baryton**



Prince Orlofsky, noble russe **mezzosoprano (rôle travesti)**

Ivan, le page du prince **rôle parlé**

Frosch, un gardien de prison **rôle parlé**

Personnages qui viennent au bal et serveurs de la maison du prince Orlofsky (chœur)

L'histoire: Accrochez-vous !!!!!!!!!!!!!

Acte 1

Chez Eisenstein

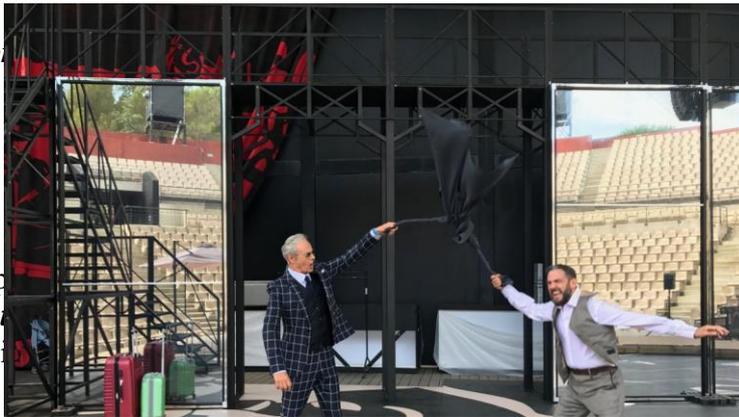
Gabriel von Eisenstein, mari impulsif et jaloux est condamné à 8 jours de prison pour injure sur agent public.

Sa femme, **Rosalinde**, marivaude avec **Alfred**, un ancien courtisan, tandis que la servante **Adèle** obtient, par supercherie de pouvoir se rendre au bal du **prince Orlofsky**.

Le Dr Falke en veut à son ami **Gabriel von Eisenstein** de l'avoir ridiculisé, l'obligeant à traverser la ville, déguisé en chauve-souris. Il lui propose, afin de pouvoir se venger, de

Adèle et Gab

son, arrête **Alfred** qu'il



Prévenue p
Eisens
Franck, qui

e, séduit **Gabriel von**
ge de son amour.
in, avant de quitter la

Acte 3

Dans la prison

Franck est rentré terriblement ivre.

Arrive **Adèle** qui vient lui demander son soutien pour devenir chanteuse, puis **Gabriel von Eisenstein** déguisé, tout aussi éméché.

Arrive enfin, **Rosalinde** qui veut faire sortir **Alfred** de prison.

Le quiproquo est général, et le dénouement se fait dans la joie et la bonne humeur par la louange du Champagne !

la production du domaine d'O

Scénographie: **Amélie Kiritzé-Topor**

Lumières: **Thomas Costerg**

Assistante Mise en scène, Mouvement: **Anne Lopez**

Chef de chœur : **Jacopo Facchini**

Avec: **Armando Noguera, Diana Axentii, Mélanie Boisvert, Nicolas Rivenq, Marc Larcher, Guilhem Terrail, Lionel Peintre, Charles Alves da Cruz, Véronique Parize, Sylvère Santin**

Chœur de l'Opéra national Montpellier Occitanie

Orchestre national Montpellier Occitanie